

Beretta a laissé les coudées franches à un designer anglais pour livrer sa version du 486. Attention, arme étonnante !

Avec le 486 Parallelo, Beretta signait un retour en beauté dans l'univers des juxtaposés. Ici, c'est un designer anglais, Marc Newson, qui s'est appliqué à réinterpréter cette arme classique. Le résultat est aussi original qu'élégant. Jugez plutôt.

Le principe de départ de Marc Newson fut de faire un « pont de bois », autrement dit d'isoler la sécurité sur la crosse en se privant de la traditionnelle queue de bascule.

Cette étude ne se transformera sans doute jamais en modèle commercialisé, mais, à la façon des concept-cars de l'industrie automobile, elle peut donner une direction à l'avenir de la production de la firme de Gardone.

La symbolique japonaise provient d'une association d'idées. Puisque les faisans, auxquels les Anglais destinent leurs fusils de chasse, viennent d'Asie et que Marc Newson a vécu au Japon, il sembla naturel à ce dernier de décorer son 486 de dragons et de motifs inspirés des estampes et tatouages nippons.

La relime de la bascule a également été modifiée, les coquilles ne sont plus sphériques et séparées, mais massives et unies, et l'entaillage laisse bien plus de métal à l'arrière, sous la clé.

