

Beretta 486

Un juxta incomparable

Quinze ans déjà que l'illustrissime maison italienne mettait en sourdine le juxtaposé lisse. L'annonce de l'exhumation de ce modèle d'anthologie avait de quoi surprendre

Le dernier juxtaposé du nom fut le modèle 470, présenté en 1999. Que la fabrication de cette gamme de fusils n'ait pas été prolongée se comprend aisément: la déferlante des superposés et des automatiques avait eu raison de cette disposition des canons. Et pourtant, combien de juxtaposés, à percussion, à chiens extérieurs, à platines ou tout simplement fondés sur le mécanisme Anson avaient peuplé le monde de la chasse sans partage.

La gamme Beretta, fort bien pourvue en armes lisses, ne présentait aucun juxtaposé. Cette lacune présida à l'actualisation de ce modèle marginal, qui prendra le nom de 486. À noter qu'il ne comporte pas de préfixe, comme les superposés dont le numéro est précédé de « S » comme superposé et les semi-automatiques de « A » comme automatique.

L'identification des juxtaposés n'a jamais suivi une règle rigoureuse et, compte tenu des noms

déjà utilisés, il est plus simple de se contenter d'un chiffre. Logiquement, le concept du juxtaposé actuel se devait d'évoluer. Le principe Anson des chiens internes, ayant valu le nom d'hammerless à cette catégorie de fusils, reste présent.

Ce qui distingue en premier lieu le 486 est la présence de chokes échangeables, comme quoi ce n'est l'apanage des superposés et autres semi-automatiques. Leur efficacité est prouvée à telle enseigne qu'un

fusil lisse ne disposant pas de ce perfectionnement sera tout bonnement ignoré par la clientèle.

Autre spécificité bien plus discrète, pour ne pas dire invisible: le mode d'assemblage des canons. Fini les tubes brasés dans une frette; nous sommes en présence de canons soudés sur une table, un peu à la manière des Darne. C'est probablement plus coûteux, mais cela offre l'avantage de faire disparaître la jonction canon/frette.

J.-M. J.

Ce fusil étant monodétente, il convient de lui adjoindre un sélecteur de tir pour choisir entre coup gauche ou coup droit. Le composant est tout droit issu des superposés de la marque. La standardisation des composants conduit toujours à une réduction des coûts.

MON AVIS J'ai toujours tiré des superposés. Dans le cas des juxtaposés, mon handicap provient de la double détente que je ne sais pas exploiter. Là, je n'aurais plus aucune excuse. Bref, il est beau, il est bien fait, il dispose d'une canonnerie qui a fait ses preuves par millions, j'achète.

Belle bascule « ronde »! L'encastrement de la crosse est élégant. La courbe est établie pour être facilement usinée sur des machines très perfectionnées. Il faut savoir que désormais, sur les armes industrielles, le façonnage entier de la crosse est fait sur des machines à commandes numériques, ce qui conduit à des ajustements quasi parfaits



Belle crosse anglaise taillée dans une pièce de noyer venant probablement de Turquie. La plaque de couche rapportée, gravée au chiffre de Beretta, est une réussite

Vue du dessous de la bascule pour apprécier les décors qui couvrent sa surface. La finesse du travail de gravure pourrait presque faire croire à un ouvrage fait à la main. Mais non, c'est bel et bien une gravure faite au laser. La finesse des tracés obtenus, après avoir scanné un dessin précis, a fait des progrès immenses. Ainsi chacun peut disposer d'une arme comportant des décors remarquables sans avoir à débours des sommes folles



À l'extrémité du devant fer se trouvent les deux marteaux d'éjection. Quoi de plus normal. Mais à gauche, un composant cylindrique foré côtoie deux lettres « E et M. ». Dans la position montrée, cela veut dire que la fonction « éjecteurs automatiques » est active. Si le forage était amené en face de la lettre M, nous sommes en position « extracteurs simples », ce qui permet d'éviter de disperser les douilles dans la nature



Fiche technique

Fabricant: Beretta Pietro spa - Via Pietro Beretta, 18 25063 Gardone Val Trompia (Brescia) Italie
www.beretta.com
Modèle: juxtaposé 486
Catégorie: fusil basculant
Calibres disponibles: 12/76 et 20/76
Verrouillage: double verrou
Canon: 66 ou 71 cm
Percussion: marteaux internes
Extraction: éjecteurs automatiques ou extracteurs
Départs: monodétente
Sûreté: sur prolongement de bascule

Bascule: en acier
Canon: montage Tribloc longueur 66, 71 cm en cal. 12, longueur 66, 71, 76 cm en cal. 20
Visée: bande pleine de 8 mm et guidon à perle
Crosse: Anglaise
Finition: poncé huilé satiné
Masse: 2,85 kg en cal. 20 (3,25 kg en cal. 12)
Longueur totale: 114 cm (canon de 71 cm)
Prix public: 4 646 euros (pour tous les modèles)
Importateur: Humbert CTTS 45, avenue Paccard 42340 Veauche

