

Le superposé Benelli 828 U Black



Le premier superposé de l'histoire de Benelli constitue la nouveauté choc de l'année 2015 pour l'ensemble de l'armurerie mondiale!

Par Francis Grange

Le 828 U fait figure de véritable révolution pour Benelli... comme pour toute l'industrie armurière planétaire. Il ne ressemble à aucun superposé qui l'ait précédé, ni dans son dessin, ni dans sa conception. Il adopte des allures prononcées d'« automatique » et emprunte bon nombre d'éléments techniques à ce même type d'arme. Sa crosse, son devant et sa bande de visée semblent directement repris du Raffaello Power Bore, et sa bascule ressemble à s'y méprendre à la boîte de culasse du même modèle. Il faut vraiment concentrer le regard sur les deux canons et la clé d'ouverture pour s'assurer que le 828 U est bien un superposé... et nous exagérons à peine! Cet étonnant fusil y ajoute un système de verrouillage Jaeger, jusqu'alors réservé à quelques rares armes rayées ou combinées, une batterie de percussion inédite s'armant par l'action de la clé d'ouverture, et des éjecteurs s'activant grâce à la pression des munitions tirées. Enfin, le dessin de la clé d'ouverture, inspiré de la boucle d'une rivière vue du ciel (?...), atteste que les concepteurs de ce fusil n'ont fixé aucune limite à leur créativité! Le 828 U existe

PHOTO: LCF / A. MAGRY, ILL.: J. KONATOWICZ

en deux versions. Le 828 U... tout court, positionné en exécution de référence, à bascule nickelée grise gravée. Et le 828 U Black, installé en déclinaison d'accès au modèle, à bascule anodisée noire sans ciselure. Toutes deux dans le seul calibre 12/76. Le 828 U est proposé

à 3090 € environ, le 828 U Black à 2690 € environ. Nous avons essayé le second, avec canons de 65 cm (de longueur intérieure, la longueur extérieure étant de 67,3 cm sur le côté et de 65,9 cm sur le dessus, afin d'intégrer le logement du double verrou supérieur). Cette dimension lui garantit un équilibre idéal. Il existe toutefois aussi avec des tubes de 70 cm. Dans la configuration testée, le 828 U Black pèse 2,840 kg. ■

Un superposé très novateur, dont l'esthétique et une partie de la technique s'inspirent des "automatiques" de la firme italienne