

• BERETTA •



Le 486 Parallelo 20

Lorsque nous avons testé le juxtaposé 486 Parallelo, en calibre 12, il nous semblait qu'il lui manquait « un petit quelque chose ». C'était le calibre 20!

• Texte Francis Grange
• Photos Alain Magny

Le 486 Parallelo en calibre 12 nous est apparu, lors de notre essai en 2013, comme un fusil tout à fait agréable à regarder et à utiliser, et très efficace en action. Incalculable cependant de déclencher un véritable enthousiasme... Cette fois, avec le calibre 20, tout change, la passion est réellement là! Le 486 dans ce calibre fin préserve l'ensemble des atouts dont il disposait déjà en 12. Esthétiques tout d'abord. Ses canons au joli profil plongeant, entre lesquels s'étire la bande de visée dont la largeur se réduit progressivement de 8 à 5 mm, afin d'accentuer encore son effet de longueur, en font une arme très élégante. Avec également une splendide bascule à entaille large courbe et relime ronde, rehaussée d'une gravure au laser de style anglais remarquablement réussie, malgré la présence maladroite d'une tête de vis mal intégrée sur son côté droit. Avec toujours une crosse anglaise d'une sobriété parfaite, minutieusement quadrillée à la main et poncée-satinée à l'huile avec un soin exceptionnel. Avec enfin un superbe devant fin et élargi se verrouillant par un classique poussoir à son extrémité avant.

Aussi belle que douée

Arguments visuels que rejoignent des caractéristiques techniques et d'usage tout autant convaincantes. Tels les canons montés « sur table », c'est-à-dire sur une pièce mécanisée d'un seul

bloc avec les crochets afin d'éliminer tout filet de soudure à la sortie des chambres. Telle aussi la percussion confiée à des ressorts à lame d'une vigueur impressionnante. Tels encore les éjecteurs enserrant les douilles sur une ample partie de leur pourtour, d'une efficacité exceptionnelle. Tels enfin les chokes interchangeables intérieurs longs qui produisent des gerbes d'une formidable régularité. Tout cela se retrouve à l'identique sur le 486 en calibre 20. Mais le plus ré-

Le calibre 20 magnifie les qualités du 486 Parallelo et en fait un fusil vraiment séduisant.

cent chef-d'œuvre de Beretta y ajoute, outre sa ligne affinée, une efficacité de prise en main, un équilibre, une vitesse de montée à l'épaule, une conduite de la visée, une rapidité de projection vers la cible, une stabilité lors du tir et un confort de recul fulgurants. Avec lesquels le même fusil en calibre 12 ne peut rivaliser...

Nous avons naturellement cherché à détecter les défauts de notre exemplaire de test; doté de canons de 71 cm, qui semblent constituer le meilleur compromis pour ce modèle, proposé également avec des tubes de 66 et de 76 cm. Eh bien, nous nous

d'une véritable sensualité sur la fine poignée pistolet de sa crosse comme sur son devant; une sensation digne des plus somptueuses réalisations artisanales. Grâce à la fantastique concentration de ses masses autour de son point d'équilibre, il fuse à l'épaule à une vitesse fulgurante, s'y place spontanément en position impeccable, et projette avec la même maestria l'extrémité de ses canons vers le gibier visé. Les deux tirs s'enchaînent, tant le faisceau de tubes est stable et le recul contenu, avec une vélocité fabuleuse.

La magie des sorciers!

Bien qu'ignorant tout de la main de l'homme, la ciselure de la bascule semble issue d'une échoppe italienne héritière des plus grands artistes de la

1 Les éjecteurs enserrant amplement les douilles.

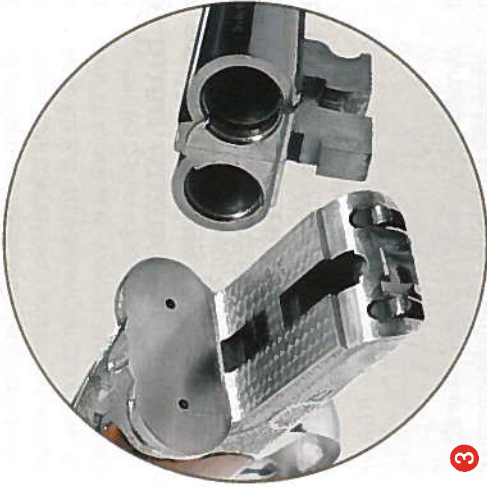
2 Le noyer de la crosse et du devant est soigneusement quadrillé et poncé-satiné à l'huile.

3 Les surfaces métalliques sont méticuleusement finies.

4 La gravure au laser de la bascule apparaît de bel effet.



1



3



2



4

À noter

- Origine : Italie
- Calibre : 20/76
- Poids : 2,870 kg
- Variantes : canons de 66 ou 76 cm
- Destination : toutes chasses du petit gibier

Importateur

Humbert
45, avenue Paccard
42340 Veauché
Tél. : 04 77 52 77 52
www.humbert.com

Les +

- + Arme élégante et raffinée
- + Conception et fabrication rigoureuses
- + Équilibre idéal
- + Visée remarquable
- + Gerbes magistrales
- + Percussion rapide et puissante
- + Efficacité inouïe
- + Plaisir d'usage infini!

Les -

- Détoné légèrement « traînante »...

Prix du modèle testé : 4650 € environ

Valeur mécanique ●●●●● (Bascule, verrouillage, détente, canonnerie)

Valeur d'usage ●●●●● (Poids, équilibre, sûreté, percussion, gerbes)

Valeur esthétique ●●●●● (Bois, finition, gravures)

Rapport qualité/prix ●●●●●

PLÉBISCITÉ PAR LA RÉDACTION

Rapport qualité/prix de 3/5 : sélectionné par la rédaction
Rapport qualité/prix de 4/5 : recommandé par la rédaction
Rapport qualité/prix de 5/5 : plébiscité par la rédaction

Renaissance. Nous ne sommes plus la dans le talent des ingénieurs, mais dans la magie des sorciers! Pour la première fois de son histoire, Beretta est parvenu à concevoir un juxtaposé industriel capable de rivaliser avec les réalisations semi-artisanales les plus abouties, et même les productions artisanales de très bon niveau. Ce n'est pas un mince compliment. D'autant qu'il est le seul fabricant au monde, hormis peut-être son compatriote de dimension beaucoup plus modeste, Battista Rizzini, à proposer un modèle de ce niveau de gamme aussi raffiné dans son aspect, élaboré dans sa conception et peaufiné dans sa réalisation. Le 486 Parallelo en calibre 20 constitue une pièce maîtresse comme seule l'industrie italienne en possède l'alchimie!