



Essais

Nos choix pour le chasseur



Le juxtaposé Franchi Esprit

Les fins juxtaposés traditionnels reviennent sur le devant de la scène, particulièrement en calibre 20, tel cet attrayant Franchi. *Par Francis Grange*

La nostalgie constitue l'une des valeurs dominantes du moment, fermement installée depuis plusieurs années à l'aune de la crise économique qui conduit à regretter un passé plus prospère. Elle a été rejointe depuis ce printemps par le retour de bribes d'optimisme chez les chasseurs, qui les détournent des offres *low cost* (à bas coût), certes peu dispendieuses mais sans agrément, pour les orienter de nouveau vers les réalisations de « luxe raisonnable ». Ces deux éléments conjugués ouvrent la voie à des productions évoquant les jolies exécutions artisanales de la première moitié du *xx^e* siècle; néanmoins proposées à des tarifs contenus, comme le juxtaposé Esprit de l'industriel italien Franchi, commercialisé à 2490 € environ. Une arme qui bénéficie cependant de tous les apports de la technique moderne, avec ses chokes interchangeables, sa détente unique sélective fonctionnant par inertie et sa rassurante épreuve spéciale « billes d'acier ».

Ce fusil est diffusé uniquement dans les deux calibres « plaisir » 20 et 28. L'Esprit a été pensé pour apporter le plus de bonheur possible à son acquéreur, il est fabriqué pour cela, présenté et fini pour

cela. Une approche difficilement compatible avec le « gros » calibre 12... Nous l'avons testé en 20, appelé à alimenter la grande majorité des ventes du modèle. Avec crosse anglaise (la seule disponible), détente unique (deux détentes, probablement plus dans le caractère du modèle, sont également proposées) et éjecteurs automatiques (présents sur toutes les versions). Notre exemplaire d'essai, équipé de canons de 71 cm (des tubes de 68 cm ou de 62 cm figurent aussi au catalogue), pèse 2,530 kg... soit presque 300 g de moins que la valeur annoncée par Franchi. Ce qui en fait une véritable plume, annonciatrice, à l'usage, de beaucoup de satisfaction! ■

Un fusil ultraclassique, presque d'un autre temps, pour conjuguer les délices du juxtaposé et du calibre 20

PHOTO: LCF / AMAGNY, LL.; JOHANNA KONATOWICZ