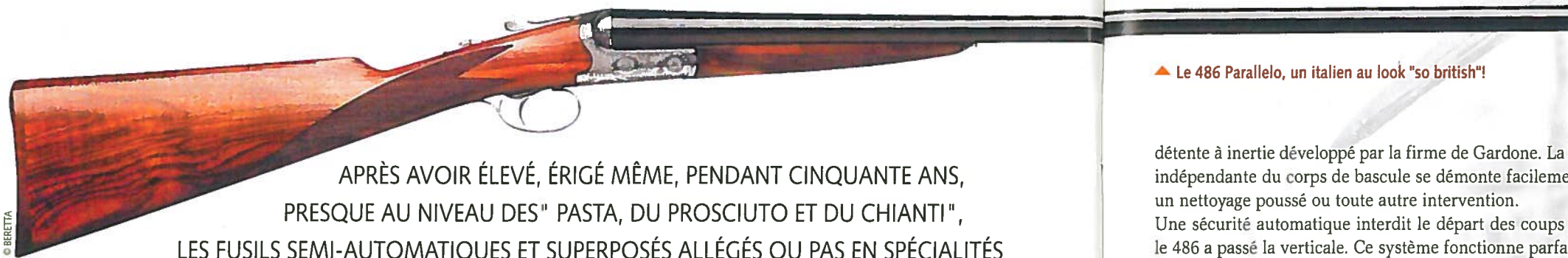


Beretta 486 Parallelo l'Italie relance le juxtaposé !



APRÈS AVOIR ÉLEVÉ, ÉRIGÉ MÊME, PENDANT CINQUANTE ANS, PRESQUE AU NIVEAU DES "PASTA, DU PROSCIUTO ET DU CHIANTI", LES FUSILS SEMI-AUTOMATIQUES ET SUPERPOSÉS ALLÉGÉS OU PAS EN SPÉCIALITÉS NATIONALES, L'ITALIE DEPUIS 3 ANS REDÉCOUVRE LE FUSIL JUXTAPOSÉ ET LUI REDONNE LA PLACE QU'IL MÉRITE.

Bien entendu il existait bien quelques modèles d'entrée de gamme ou d'autres d'exceptionnel lignage, comme le Beretta Imperial Monte-Carlo, qui n'est en fait que la reprise du superbe juxtaposé mis au point autrefois par Franchi, mais il n'existait pas de juxtaposés transalpins capables de se comparer aux Chapuis ou Merkel entre autres. Bien entendu on ne peut pas, non plus, passer sous silence Fabarm qui, comme souvent, en avance sur les autres, avait présenté le Nobile à l'esthétique peut être un peu trop moderne pour un public "classique" suivi du Classis, justement plus proche des goûts des chasseurs.

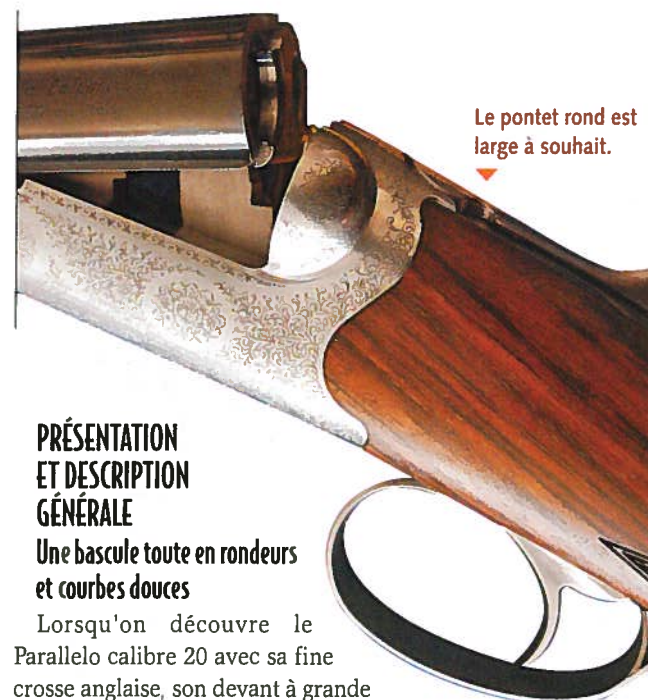
En 2013 Beretta, Rizzini et Fair ont tous proposé leur étude sur le style. Certains de ces modèles se ressemblant beaucoup, on peut penser qu'il y a eu de l'émulation dans le Val Trompia. À l'IWA 2013 Beretta présentait son 486 Parallelo en calibre 12 qui sera suivi en 2014 par la version en calibre 20/76. C'est le modèle qui nous intéresse aujourd'hui. À j'oubliai: 486 vient tout simplement des 486 années d'existence de la maison de Gardone et Parallelo signifie juxtaposé en langue de Dante. Simple mais fallait y penser.

Fiche technique

Fabricant: **Beretta**

Modèle: **486 Parallelo**

- ✕ Type: fusil juxtaposé
- ✕ Calibre: 20/76, existe en 12/76
- ✕ Chokes: Fixes ou Optimachoke HP (5 livrés)
- ✕ Longueur de canons: 71 cm (test) existe en 66 et 76 cm suivant calibre
- ✕ Détente: mono à inertie, sélective
- ✕ Bois: Noyer grade 2,5 poncé huilé
- ✕ Poids: 2 806 grammes vérifiés
- ✕ Prix conseillé public: autour de 4 500 euro



Le pontet rond est large à souhait.

PRÉSENTATION ET DESCRIPTION GÉNÉRALE

Une bascule toute en rondeurs et courbes douces

Lorsqu'on découvre le Parallelo calibre 20 avec sa fine crosse anglaise, son devant à grande pompe en noyer de grade 2,5 (où vont-ils chercher ces classifications de bois?), ses longs canons de 71 cm, ses verrous Purdey, sa bascule ronde et la relime hémisphérique des coquilles, on est surpris par son petit côté anglais. Certains diront écossais... Je n'irai pas jusque-là. La bascule entaillée du 486 est forgée puis usinée sur machine numérique pour le passage de la broche traversante, des crochets ainsi que des armeurs de chiens et d'éjecteurs. Cette construction offre une grande rigidité pour cette partie essentielle. Le tonnerre percé pour le passage des percuteurs ne comporte pas de bouchons amovibles. Elle ressemble beaucoup à celle de l'Iside de Fair. Cette bascule contient un tout nouveau système de percussion avec des ressorts à lame. Un type de ressort dont l'efficacité en termes de qualité des départs n'est plus à démontrer. Le tout commandé par une nouvelle mono

▲ Le 486 Parallelo, un italien au look "so british"!

détente à inertie développé par la firme de Gardone. La batterie indépendante du corps de bascule se démonte facilement pour un nettoyage poussé ou toute autre intervention. Une sécurité automatique interdit le départ des coups lorsque le 486 a passé la verticale. Ce système fonctionne parfaitement et ne nuit pas aux tirs (coup du roi). Le sélecteur est intégré de façon classique à la sécurité manuelle placée sur la queue de bascule. La bascule à relime ronde possède deux coquilles parfaitement hémisphériques, la encore très proche du dessin du Iside. De ligne très élégante, sa finesse est accentuée par l'entaillage tout en courbes douces. Elle reçoit une trempe façon vieil argent du plus bel effet et une gravure des plus britannique qui soit, toute en roses, bouquets et rinceaux. La table de bascule possède une finition bouchonnée.

Réalisée au laser la gravure gagnerait à posséder un peu plus de "profondeur", une définition plus affirmée, surtout pour la tranche de prix dans laquelle se situe le 486.

La clé d'ouverture de petite taille est gravée elle aussi, tout comme la queue de bascule.

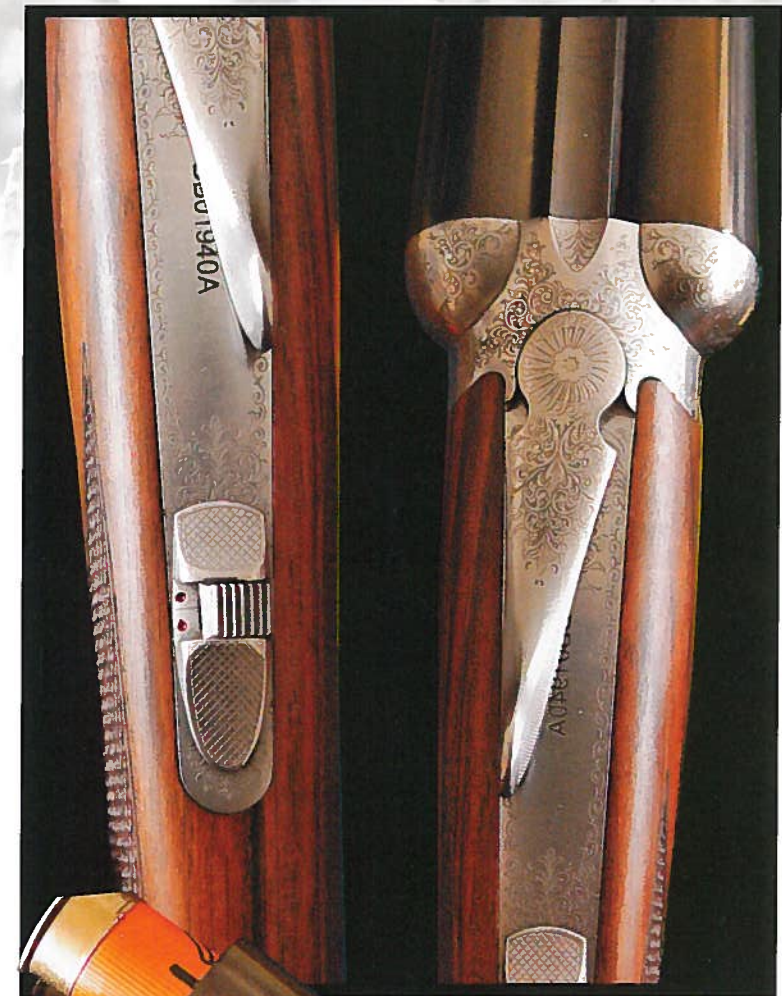
Le pontet est rond, bien entendu. Il se termine par une queue festonnée du plus bel effet. Même si les machines numériques simplifient le travail des monteurs il faut souligner ce choix qui augmente les coûts de production. Mais vu le niveau de prix du 486 c'est un plus qui paraît normal!

Une "canonnerie" originale et traditionnelle à la fois, assemblée avec soin

Pour une fois les canons font fi de la frette. Ils sont assemblés à berceau ou table rapportée. Ce système dénommé Triblock par Beretta fait appel à un berceau en forme de double U qui intègre

Classique pour une mono détente à inertie: le sélecteur ici sur le canon gauche.

Détail de la clé d'ouverture et des coquilles gravées.

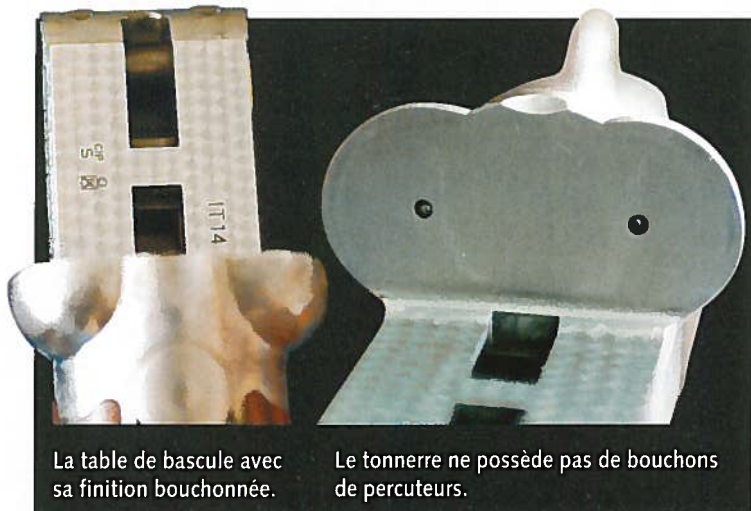


◀ Le Parallelo ouvert avec quelques-unes des cartouches testées.

les crochets de verrous. Les canons sont brasés sur ce berceau pour un "look" proche d'un fusil demi-bloc. Exit donc les guimpes gravées ou festonnées des canons frettés typiques de l'industrie transalpine. Ensuite on soude la bande supérieure et la bande inférieure. La bande de visée très légèrement concave se termine par un petit grain d'orge dorée, tout ce qu'il y a de plus classique. Pas question de fibre optique sur un juxtaposé de cette facture.

L'ajustage est parfait et l'ensemble canons-bascule respire la solidité et la fiabilité.

Les tubes mesurent 71 cm. Sur notre fusil ils sont à embouts amovibles. Cinq Optimachoke HP sont livrés avec le 486. Le modèle que m'a envoyé Humbert était équipé de chokes ¼ et ¾. Les autres ne m'ayant pas été fournis c'est ce chokage passe-



La table de bascule avec sa finition bouchonnée.

Le tonnerre ne possède pas de bouchons de percuteurs.



Le devant à grande pompe est terminé par une élégante capucine.

partout que nous avons utilisé. Bien entendu cette canonnerie est éprouvée pour les substituts de plomb, en respectant bien sur les règles qui régissent l'emploi des chokes.

Bien dressés, polis miroir, les canons sont réalisés dans l'acier Excelsior spécifique à la maison de Gardone. Un acier qu'on retrouve sur les fusils de compétition de la marque.

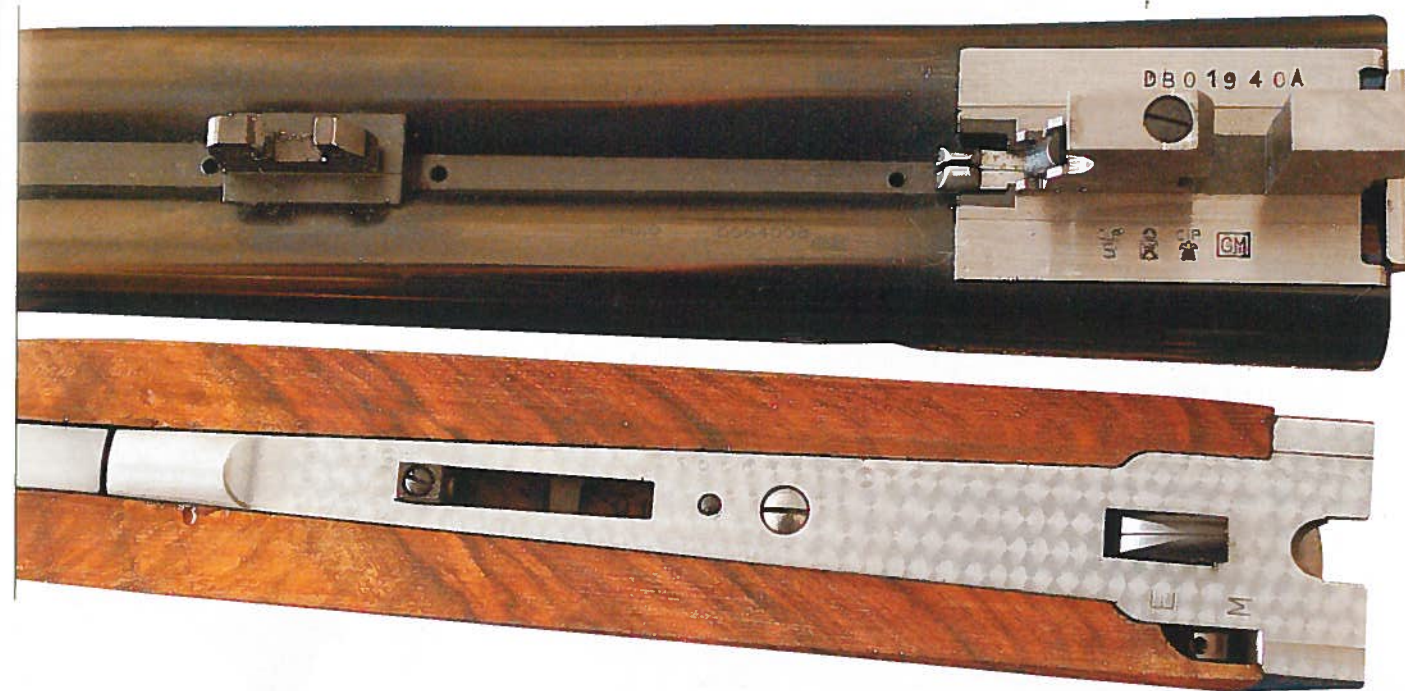
Le bronzage profond, brillant, ne souffre aucun reproche. La bande de visée traitée anti reflet n'est pas gravée. Les tubes

possèdent un système d'éjecteurs débrayables commandé par un petit levier encastré dans la longueur au niveau des marteaux. Les positions sont bien repérées par les lettres E et M. Pour débrayer les éjecteurs il faut s'aider d'un petit tournevis d'horloger ou d'opticien ou bien d'un chasse-goupille rond de dimension adaptée. Ce n'est pas une manœuvre que le chasseur fait sur le terrain en général mais hormis la nécessité de posséder l'outil ad hoc elle ne réclame aucune aptitude particulière. En général le bécassier positionnera le curseur sur M et l'y laissera. Le basculement du faisceau de canons se fait sur une broche traversante et non sur des tourillons. Le choix d'une broche intégrale, véritable technique armurière traditionnelle, permet d'accroître la portée de basculement pour une répartition plus régulière des efforts et des tensions. Là aussi un gage de longévité accrue. De façon très classique pour un juxtaposé, le Parallelo se verrouille grâce à un double crochet bas "à la Purdey", un système qui a fait ses preuves. Il n'y a pas d'inutile troisième verrou. L'ajustage est parfait et l'ensemble canons-bascule respire la solidité et la fiabilité.

Des bois moyens pour cette gamme de prix mais une finition soignée

La crosse et le devant sont issus d'un bloc de noyer que Beretta qualifie de grade 2,5... Comme je le disais plus haut où vont-ils chercher ça? Pourquoi pas 2,25 ou 2,75. Je vais me faire détester par les représentants des marques (ça se généralise malheureusement) qui utilisent ces qualifications mais ça frise le ridicule! Nous dirons que ces bois sont beaux sur le modèle d'essai. Correctement veinés tout en étant droit de fil, particulièrement au niveau de la poignée ils doivent offrir une bonne solidité et être faciles à travailler si on doit amener l'arme aux côtés du chasseur.

Pour un fusil au style classique et de cette finesse un seul type de crosse possible: l'anglaise. Avec sa pente de 38 et 55 mm respectivement au bec et au talon pour 370 mm de longueur avec le talon bois d'origine nous avons affaire à une crosse de dimensions tout ce qu'il y a de plus standard. La relime "à la Lebeau" s'intègre parfaitement aux formes arrondies de l'entaille de bascule. L'entaille et la mise en bois au niveau des queues de bascule et de pontet sont très bien réalisés. De beaucoup supérieur à celui d'un des premiers 486 de série calibre 12 étudié chez Gatimel à Marseille, qui fut changé



d'ailleurs par l'importateur. De nombreux confrères et essayeurs ont trouvé cette crosse trop courte. Peut-être une trop grande habitude du trap équipé de fin gilet de tir. Bien que je ne sois pas du type "mannequin des publicités Beretta", ni fin de visage et possédant des bras plus proches de ceux de l'orang-outang que de l'humain, je n'ai pas ressenti la même chose.

Très moyen en tir aux pigeons d'argile, toutes spécialités confondues, mais pas trop ridicule sur l'oiseau, le lièvre ou le lapin,

contente de tirer des cartouches chargées de 24 à 28 g de grenaille il est très agréable au tir. Bien entendu avec un poids d'à peine plus de 2800 g, 2806 exactement sur ma balance de cuisine, le Parallelo calibre 20 n'est pas destiné aux longues séries de 20 magnum aux charges de 32 à 34 g.

Toutefois pour l'usage occasionnel le recul reste gérable surtout en habits de chasse lorsque la saison s'étire. La canonnerie est

▲ Le faisceau et le devant. Le sélecteur est sur M pour manuel, ou extracteurs simples.

Les éjecteurs ont fonctionné avec régularité, leur marche étant parfaitement synchronisée.

j'ai toujours préféré un juxtaposé à crosse théoriquement un peu courte qu'un superposé ou juxtaposé à crosse plus longue. Il en va de même pour les carabines. Donc sur le plan de la longueur de la crosse c'est vous qui déciderez si elle est courte ou pas.

Le devant de type "à grande pompe" est fini avec une capucine de longueur qui solidifie et maintient la pompe au devant bois. Rien à redire. Cette finition ajoute une touche de classe à ce petit juxtaposé tout en justifiant un peu le prix (on y revient)!

Le poncé huilé est de très bon niveau, fini à l'aide d'une couche de Tru-Oil. Cette finition ne fonce pas trop le bois et laisse une apparence de brillant satiné assez réussie.

La quadrille laser est assez efficace en termes de tenue de l'arme mais gagnerait à couvrir un peu plus la fine poignée.

Le mince talon bois, quadrillé lui aussi et orné du logo Beretta, assemblé avec soin semble faire partie intégrante de la crosse. Excellent travail.

PRISE EN MAIN, TIR

Un fusil fin, rapide à l'épaule et agréable à tirer

Ce n'est pas un fusil pour casser de l'argile mais pour chasser de l'avant tout ce que nous offre la nature comme petit gibier, bécasse y compris. Malheureusement la chasse étant fermée j'ai dû me contenter de quelques plateaux, qui plus est en fosse...

Quoi qu'il en soit et bien que je ne sois pas un champion dans ce domaine, ces tirs m'ont permis de confirmer mon impression: malgré une crosse théoriquement courte et des dimensions standards ce 486 Parallelo calibre 20 me va très bien. Si on se

efficace et la bande supérieure concave et fuyante facilite "la visée". Les départs sont très bons. Le sélecteur s'est montré ferme mais c'est logique sur un fusil neuf. Les éjecteurs ont fonctionné avec régularité, leur marche étant parfaitement synchronisée. Basculé en mode manuel les tire-douilles dégagent bien les culots pour une sortie aisée par le tireur, même main gantée. ●

EN CONCLUSION

Le 486 Parallelo 20/76: un "juxta" moderne, classique, élégant, performant mais onéreux. Mêlant classicisme et modernisme, élégance et performance, Beretta semble vouloir faire redécouvrir aux chasseurs toute l'efficacité et l'élégance du fusil juxtaposé, un type d'arme cher à l'auteur, symbole de la tradition cynégétique et synonyme d'histoires de chasse. Fiable, technique, polyvalent, le 486 Parallelo qu'il soit en calibre 12 ou 20 devrait satisfaire sans aucun doute l'amoureux de ce type de fusil.

Le bécassier qui sait se passer des canons courts ou boyauté et sait utiliser les chokes et les cartouches disponibles ne sera pas désavantagé, s'il ose, toutefois, amener ce joli fusil au milieu des bois, fougères et ronciers humides. Quelques bémols: tout d'abord le prix, qui risque d'en limiter malheureusement la diffusion. A plus de 4400 euros il n'est pas pour toutes les bourses et les bois qui mériteraient d'être un peu plus esthétiques, un vrai grade trois serait parfait...

La poignée fine et le quadrillage qui pourrait être un plus enveloppant. ▶